

Handling: Mordet på Livingdales Herrgård

Året är 1924, och den engelska landsbygden är klädd i en förtrollande vinterdräkt. På toppen av en kulle står Livingdales Herrgård, en storslagen egendom som ägs av den inflytelserika och förmögna Lord Reginald Montgomery. Herrgården är känd för sina praktfulla middagar, där den aristokratiska eliten samlas för att njuta av överdådiga måltider och fördjupa sig i affärsangelägenheter, konst och de senaste ryktena från samhällets höga kretsar.

Denna kväll är inget undantag. Lord Montgomery har bjudit in en liten men exklusiv grupp gäster för att fira en särskild händelse: slutförandet av en av hans mest lukrativa affärer hittills, en affär som lovar att stärka hans makt och inflytande ytterligare. Gästerna anländer till herrgården i sina dyrbara kläder, åtföljda av tjänare som tar deras pälsar och hattar. Stämningen är fylld av förväntan och en viss känsla av mystik.

När gästerna samlas i herrgårdens stora matsal, ett rum med höga tak, tunga gardiner och en imponerande kristallkrona, märks en viss spänning i luften. Lord Montgomery, en man i sina bästa år, står vid huvudänden av bordet med ett glas champagne i handen. Hans skarpa ögon granskar gästerna, som om han redan hade läst av deras innersta hemligheter.

Under de inledande samtalen avslöjar Lord Montgomery stolt detaljerna om sin senaste affär. Det är en handel med en stor fransk markägare som kommer att ge honom tillgång till enorma landområden, perfekt för hans planerade utvidgning av sin affärsverksamhet. Men under ytan finns det en annan historia – en historia av svek, hemliga relationer och dolt missnöje, som långsamt börjar bubbla upp till ytan.

Mitt under middagen, precis när huvudrätten ska serveras, slocknar plötsligt alla ljus i rummet. Ett ögonblick av förvirring och rädsla infinner sig. Gästerna hör ett ljud, som om någon knuffas omkull, följt av ett dämpat skrik. När ljusen tänds igen ligger Lord Montgomery livlös på golvet, med en silverdolk i bröstet. Det är uppenbart för alla i rummet att mordet måste ha inträffat under den korta stund då ljuset var släckt. Någon av gästerna måste vara mördaren.

Paniken är påtaglig, men snabbt tar gruppens ledande personer kommandot. De inser att de är fast i herrgården, isolerade från omvärlden på grund av det kraftiga snöovädret som nu dragit in. Det finns ingen möjlighet att tillkalla polisen, och det enda alternativet är att själva försöka lösa mordet innan natten är över. Alla inser att de inte kan lita på någon annan i rummet.

Varje gäst har en anledning att hata Lord Montgomery, och alla har sina egna hemligheter som de vill hålla dolda. När kvällen fortskrider, börjar dessa hemligheter att avslöjas, bit för bit, genom subtila ledtrådar och indirekta antydningar. De sirliga konversationerna runt bordet får en ny, mörkare underton, där varje ord kan bära en dold mening och varje blick kan avslöja mer än vad som sägs högt.

Lady Amelia Montgomery, Lord Montgomerys yngre och vackra fru, tycks vara upprörd över något som hänt nyligen, men är det verkligen sorgen över sin makes död som plågar henne, eller finns det något annat som gnager? Sir Edward Hamilton, Lord Montgomerys affärspartner, har alltid varit lojal, men en viss kylighet i hans röst tyder på att allt inte är som det verkar. Och vad gör egentligen Miss Evelyn Sinclair, den unga konstnären, på en middag med så högt uppsatta personer?

Dr. Reginald Blackwood, familjens läkare, försöker hålla sig lugn och rationell, men hans oroade blickar mot Lady Amelia antyder att han vet mer än vad han avslöjar. Colonel Arthur Fitzpatrick, den pensionerade militären, verkar vara den mest hedervärda av alla, men även han har en historia med Lord Montgomery som inte är helt okomplicerad. Och så är det Madame Isabelle Dubois, den mystiska franska gästen med okänd bakgrund och en flirtig relation med Lord Montgomery – kan det finnas ett motiv för svartsjuka där?

Och vad säger vi om Butler Jameson, den trogne tjänaren som alltid har stått vid familjens sida? Hans tystnad kan vara ett tecken på lojalitet, men det kan också dölja en djupare kunskap om vad som verkligen hände under de få sekunder av mörker som förändrade allt.

Allt eftersom natten fortskrider, och med stormen utanför som enda sällskap, tvingas gästerna konfrontera både sina egna och andras hemligheter. Varje ledtråd som hittas – vare sig det är ett trasigt brev, ett dolt föremål, eller en borttappad smycke – driver dem närmare sanningen, men också närmare den farliga insikten att mördaren finns mitt ibland dem. När alla hemligheter slutligen kommer i dagen, inser gruppen att det är en sammansvärjning som går mycket djupare än ett enkelt mord. Vem av dem är verkligen skyldig, och vad var den sanna orsaken bakom mordet på Lord Montgomery?